

Alumno/a :

Curso :

### ADAPTACIÓN CURRICULAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none"><li>Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Descripción verbal de sensaciones y observaciones.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Descripción de imágenes presentes en contextos próximos.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</li></ul>				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Composiciones plásticas utilizando fotografías.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</li> </ul>				

A: Adquirido

ED: En desarrollo.

NA: No adquirido.

**Fecha** :

**Firmado** :

I.E.S. Albéniz  
Departamento de Orientación  
Código del Centro: 28042590  
C/ Gardenia s/n, 28803 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tfo. 91.8816812, Fax 91.8819840

# ACI PLÁSTICA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN   
**Comunidad de Madrid**