

Alumno/a :

Curso :

ADAPTACIÓN CURRICULAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none">Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.				
<ul style="list-style-type: none">Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.				
<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.				
<ul style="list-style-type: none">Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.				
<ul style="list-style-type: none">Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.				
<ul style="list-style-type: none">Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.				
<ul style="list-style-type: none">Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.				
<ul style="list-style-type: none">Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas. 				
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas. 				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. 				
<ul style="list-style-type: none"> Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. 				
<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos. 				
<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 				
<ul style="list-style-type: none"> Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves. 				
<ul style="list-style-type: none"> Confianza en las propias posibilidades de producción musical. 				

A: Adquirido

ED: En desarrollo.

NA: No adquirido.

Fecha :

Firmado :