

**Alumno/a** :

**Curso** :

**ADAPTACIÓN CURRICULAR**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.</li> </ul> </li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de posturas corporales diferentes.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmación de la lateralidad.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de la propia realidad corporal.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 2. Habilidades motrices.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</li> </ul> </li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</li> <li>Resolución de problemas motores sencillos.</li> </ul>				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</li> </ul> </li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de personajes, objetos y situaciones.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas con objetos y materiales.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 4. Actividad física y salud.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</li> </ul> </li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de la actividad física con el bienestar</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilidad corporal orientada a la salud.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego como actividad común a todas las culturas.</li> </ul> </li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.</li> </ul>				

I.E.S. Albéniz  
Departamento de Orientación  
Código del Centro: 28042590  
C/ Gardenia s/n, 28803 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tfo. 91.8816812, Fax 91.8819840

# ACI EDUCACIÓN FÍSICA



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1º	2º	3º
• Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.				
• Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.				
• Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.				
• Realización de juegos libres y organizados.				
• Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.				

A: Adquirido

ED: En desarrollo.

NA: No adquirido.

**Fecha** :

**Firmado** :